

# Laboratori

Esperienze dell'immaginario

## Dal Folle al Mondo

*Viaggio attraverso i Tarocchi*

*Dal Folle al Mondo* si propone come un laboratorio teatrale basato sugli Arcani Maggiori dei Tarocchi delle Origini. Le carte dei Tarocchi, da tempo utilizzate come gioco, strumento di divinazione, chiave simbolica per la realtà, saranno la bussola che ci condurrà in un viaggio dell'immaginazione. Prenderemo spunto dalle figure degli Arcani per rappresentarli e per indagarne le storie, scoprendo attraverso la concretezza teatrale il nostro rapporto con gli Archetipi che rappresentano. Oggetto d'indagine saranno figure come Il Folle, Il Tempo, Il Mago, L'Uomo, La Grande Madre, La Forza Creatrice: nomi importanti per aspetti di noi e della realtà che spesso riduciamo a semplici stereotipi, senza riconoscere il ruolo che hanno nella nostra vita quotidiana. Un modo non psicanalitico di riscoprire il proprio immaginario spostandolo dalle sue abitudini, lasciando emergere attraverso la creatività i nostri aspetti più profondi.

Durante il percorso, articolato in più incontri, si acquisiranno gli elementi fondamentali della rappresentazione teatrale e si prepareranno corpo e mente all'incontro con le carte che verranno

### Alcuni elementi di lavoro:

- Improvvisazione: apprendere i fondamenti dell'improvvisazione, le regole dell'ascolto, la conduzione di un personaggio;

- Realtà e cronaca: prendere spunto da un fatto di cronaca o da una scena reale per sviluppare un racconto;
- Musica: cogliere e scegliere la musica, ascoltando le immagini e le storie che suggerisce;
- Immagini: immaginare la storia dietro a un frammento, il prima e il dopo, il colore, le associazioni;
- Movimento: esplorare le varie possibilità del movimento, cercando di accordare il corpo a ciò che si desidera esprimere;

**Matteo Lanfranchi** è attore diplomato presso la “Paolo Grassi” di Milano. Nel suo percorso artistico, iniziato nel 1995, ha attraversato vari generi teatrali, passando dal teatro ragazzi ai classici, dall’opera lirica, al teatro danza, al teatro di figura, alla ricerca, e collaborando tra gli altri con Gabriele Vacis, Peter Stein, Bruno Stori, Claudio Morganti, Michele Di Stefano, Serena Sinigaglia. Da diversi anni si interessa ai territori in comune fra le arti, alla letteratura e alla mitologia.

**[www.effetolarsen.it](http://www.effetolarsen.it)**

**[matteo@effetolarsen.it](mailto:matteo@effetolarsen.it)**

**347 8718979**