

# Larsen Lab

Laboratorio teatrale aperto

L'effetto Larsen è il rumore che si sviluppa quando i suoni emessi da un altoparlante ritornano ad essere captati con sufficiente potenza di innesco da un microfono che li rimanda al medesimo altoparlante. L'effetto si innesca quando il microfono capta dall'altoparlante una frequenza, che viene amplificata e riprodotta a sua volta con ampiezza crescente, virtualmente illimitata.

Se l'attore (o il danzatore) è il microfono, l'altoparlante è tutto ciò che lo circonda. Scopo del laboratorio è rendersi disponibili a questo processo, puntando l'attenzione sullo spazio, sul corpo e sull'ascolto.

Il Larsen Lab prosegue dal maggio 2006 e ha al suo attivo diversi incontri, durante i quali sono stati affrontati vari aspetti della composizione teatrale. Il principio è semplice: si condividono uno spazio e un progetto per il tempo del laboratorio.

Per progetto si intende la realizzazione di una composizione scenica comune fondata sulle regole che ci si è dati all'inizio dell'incontro. Ad esempio si possono stabilire modalità di movimento del corpo, tragitti geometrici, tempi di entrata, interventi sui corpi altrui, durata, spazio. Piccoli paletti, limiti per non debordare nella confusione. Quando necessario, all'interno del laboratorio vengono ritagliati momenti di indagine specifica, di "esercizio" per chiarire un principio che si utilizzerà durante la composizione (ad esempio come condurre il movimento di un'altra persona o come scaricare il peso a terra).

Il laboratorio non ha intenti pedagogici o produttivi; il desiderio è quello di organizzare un luogo di incontro e allenamento, dove sia possibile confrontarsi e fare proposte sul processo di ricerca da innescare per ciascun incontro; di creare la possibilità di praticare il teatro senza pressioni produttive o ansie da prestazione, il lusso di un tempo dedicato alla pura ricerca. Un luogo d'incontro, un posto sicuro in cui mettere in discussione le proprie sicurezze.

La linea di ricerca viene sempre indirizzata secondo un unico principio: la semplicità. Si tratta di indagare gli elementi base, originari: entrate, uscite, spazi, direzioni, gesti, stati del



Effetto Larsen  
Viale Fulvio Testi, 34  
20126 Milano

matteo lanfranchi  
matteo@effettolarsen.it  
www.effettolarsen.it

+39 347.8718979  
+39 02.36565597  
skype:keni05

corpo, relazioni. Questo per garantire coerenza ed esattezza al lavoro, oltre che per permettere anche ai meno esperti di cimentarsi da subito con gli argomenti del laboratorio, che per principio e necessità è aperto a tutti. Gli incontri più interessanti sono solitamente quelli a cui partecipano insieme professionisti e dilettanti: l'esperienza dei primi si amalgama alla perfezione con la freschezza dei secondi.

Il tentativo è quello di concentrarsi su tutto ciò che è esterno a sé, per liberare il campo da psicologismi e per provare ad incontrare un percorso creativo che prenda ispirazione da altri linguaggi: coreografia, danza, pittura, musica, suono, immagine, scultura, fisica, matematica. L'unico requisito per poter partecipare è la disponibilità.

La creazione di questo campo d'indagine semplice, pulito ma non sterile, permette un'indagine limpida, che evidenzia e evita gli stereotipi. Si collabora alla realizzazione di un progetto comune in continuo divenire: inafferrabile, effimero, irriproducibile. Come tutte le cose belle.

Il Larsen Lab è nato e si è sviluppato a Milano. Avendo avuto modo di verificare la stabilità e la potenzialità del progetto, crediamo sia ora interessante poterlo proporre in altre situazioni, per dargli la possibilità di crescere ulteriormente. Per questo il Larsen Lab può ora essere ospitato in altre città e in altri luoghi. Le richieste sono semplici: uno spazio per lavorare e l'impegno a contattare persone interessate del territorio. Gli incontri durano normalmente tre giorni, con circa quattro ore di lavoro al giorno; qualora fosse possibile, possono assumere anche forma residenziale.

## **Effetto Larsen**

Direzione Artistica:

Matteo Lanfranchi

[matteo@effettolarsen.it](mailto:matteo@effettolarsen.it)

+39 347 8718979

[www.effettolarsen.it](http://www.effettolarsen.it)



Effetto Larsen  
Viale Fulvio Testi, 34  
20126 Milano

matteo lanfranchi  
[matteo@effettolarsen.it](mailto:matteo@effettolarsen.it)  
[www.effettolarsen.it](http://www.effettolarsen.it)

+39 347.8718979  
+39 02.36565597  
skype:keni05