



a cura di LUCA VIDO

CONTRADDIZIONE



LO SGUARDO DI AMLETO

*di Matteo Lanfranchi, con Francesca Botti,
Fabrizio Lombardo, Filippo Farina, Lorenzo Piccolo*

La compagnia Effetto Larsen torna a Milano con una riscrittura di scena dedicata allo studio del rapporto tra piano reale e piano onirico nel testo che più di tutti è stato rappresentato, l'Amleto di Shakespeare affrontato da un punto di vista unico, ovvero lo sguardo del protagonista. Fino al 16 maggio. **COMMEDIA**