

TEMPO LIBERO. CREATIVITA' MILANESE A SKOPJE PER LA BIENNALE DEI GIOVANI ARTISTI DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO

Dal 3 al 12 settembre 708 giovani artisti esordienti provenienti da 39 paesi europei e del bacino del Mediterraneo esporranno i propri lavori alla XIV edizione della **Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo**, ospitata a Skopje città balcanica capitale della Macedonia.

Crocevia di popoli e di culture la **Macedonia**, la parte più meridionale dell'ex Jugoslavia, ospita la più importante manifestazione euromediterranea dedicata alla **creatività giovanile**: si realizza così un corto circuito virtuoso fra la giovane età di questa repubblica, indipendente dal 1991, e la freschezza degli artisti che popoleranno la città di Skopje per i dieci giorni della manifestazione.

La città di **Milano** attraverso il **Settore Tempo Libero del Comune di Milano**, partecipa alla rete internazionale della Biennale dal 1988, è presente a questa edizione con **27 artisti**, selezionati da esperti nell'ambito delle diverse discipline, che avranno modo di presentare **6 produzioni** nei settori delle **Arti Visive**, delle **Arti Applicate dello Spettacolo** e delle **Immagini in Movimento**.

Antonella Aprile presenta un'installazione composta da **12 pannelli pittorici di grandi dimensioni**; **Elisabetta Alazraki** presenta attraverso sette immagini fotografiche il risultato di una performance che ha portato a mescolare le acque di sette tra i più importanti fiumi europei; il gruppo **Materiali Scenici** composto da **Francesca Perego, Gian Battista Pigola, Isnaba Joana Dupret Barreto Miranda, Andrea Veronelli e Stefano Moretti** con la realizzazione in luogo dell'istant movie "Transit" realizzato quasi in diretta con persone trovate sul posto consente sicuramente interessanti modalità di socializzazione con un uso adeguato delle nuove tecnologie digitali portatili; il gruppo **Effetto Larsen** composto da **Matteo Lanfranchi, Elisa Bottiglieri, Renato Avallone, Marco Ripoldi, Paolo Altavilla, Beatrice Cevolani, Laura Triscritti, Luna Paese e Roberto Rettura** con "Aggregazione", spettacolo che affronta un tema complesso come quello della sofferenza, declinato in forma di azione privata ed esplorato all'interno delle relazioni umane con ricchezza espressiva ed originalità, l'elaborazione delle immagini offrono una sintesi estremamente riuscita del concetto drammaturgico e il lavoro performativo è essenziale e comunicativo, limpido nelle intenzioni e ricco di potenziale espressivo; il trio composto da **Nico Zarzani, Alessia Zarzani e Tiziana Proietti** con il progetto "Portalcity", metamorfosi urbana e percorso percettivo verso un'architettura simbolica espressiva infine il gruppo **xtend3dlab** composto da **Mariangela Zariello, Ambhika Samsen, Nima Hajihosseini, Silvia Riva, Fabio Pelagalli, Machiel Veltkamp, Giulia Martinucci e Cuneyt Ozseker**, con l'installazione interattiva "Hyperwish".

Il tema scelto per l'edizione di Skopje è "**Le sette porte**" legato alla leggenda della città di Skopje, la Città delle Sette Porte. Sette strade portano e partono da Skopje, simili ai sette accessi vitali e alle percezioni che entrano ed escono dal corpo umano attraverso la testa, centro dell'anima, della coscienza e della personalità di ogni essere umano. Le sette discipline della Biennale entreranno a Skopje attraverso le sue sette porte. L'idea di Porta è associata alla libertà di ingresso e all'eterno flusso della circolazione, la porta è il punto attraverso il quale possono entrare le diverse produzioni artistiche provenienti da ogni luogo per mescolarsi con il patrimonio culturale locale. La Porta offre spazi aperti all'espressione creativa e allo scambio tra i popoli. Sette strade che conducono ad uno stesso luogo, la città di Skopje, dove le sette discipline artistiche saranno collegate le une alle altre.

Ufficio Gemellaggi e Scambi Internazionali
Via Dogana, 4
20123 Milano